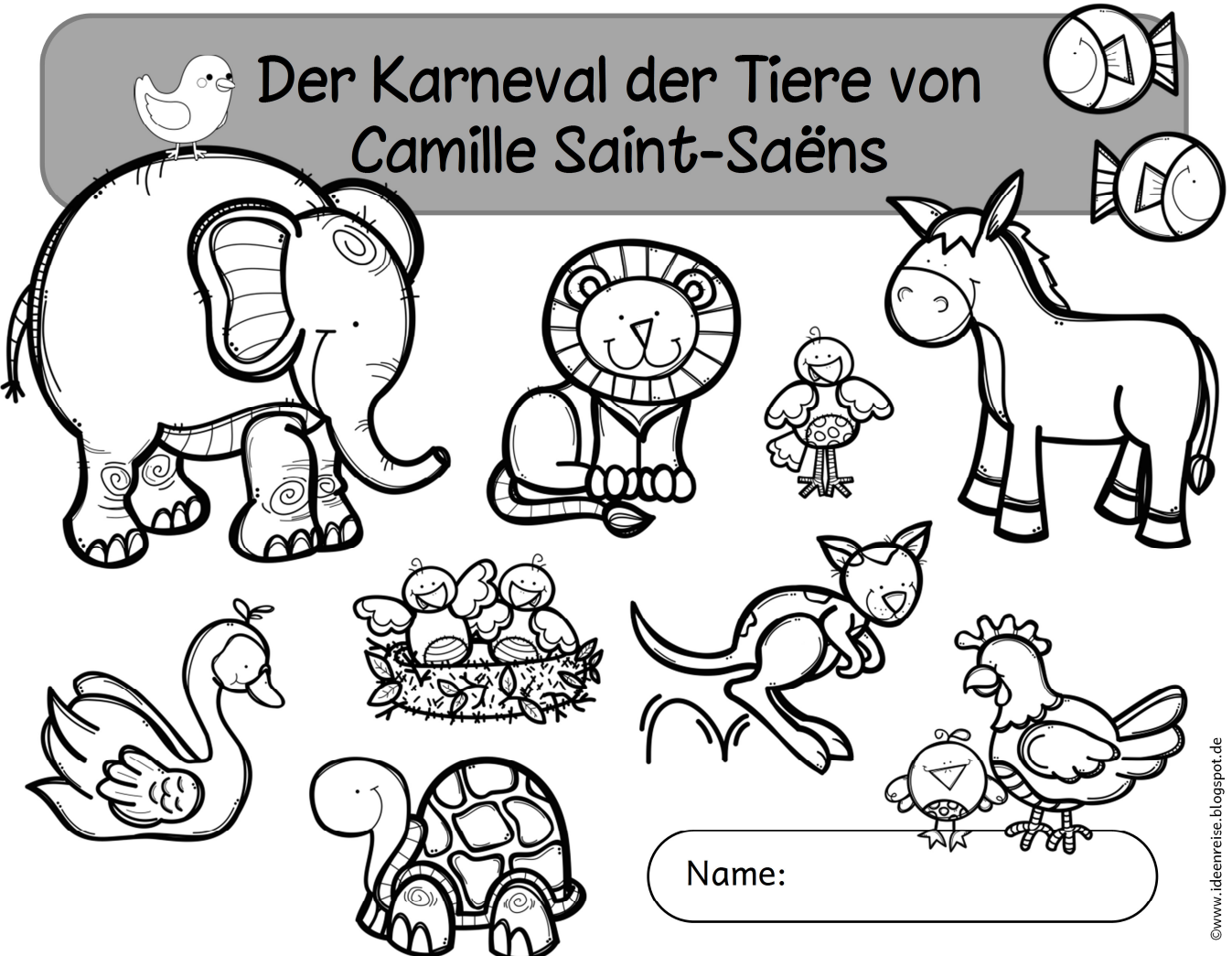


© Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de)
Schrift: Andjka, Chinacat (www.dafont.com), Stranberry (www.dafont.com)
Bildmaterial: Christine Wulf, Hans-Jürgen Krahl, www.scrappindoodles.com,
www.teacherspayteachers.com/Store/Krista-Wallden
www.pinkcatstudio.com, www.katehadfielddesigns.com/shop/
http://commons.wikimedia.org, www.teacherspayteachers.com/Store/Littlered
www.teacherspayteachers.com/Store/Educasong



© Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de)
Schrift: Andjka, Chinacat (www.dafont.com), Stranberry (www.dafont.com)
Bildmaterial: Christine Wulf, Hans-Jürgen Krahl, www.scrappindoodles.com,
www.teacherspayteachers.com/Store/Krista-Wallden
www.pinkcatstudio.com, www.katehadfielddesigns.com/shop/
http://commons.wikimedia.org, www.teacherspayteachers.com/Store/Littlered
www.teacherspayteachers.com/Store/Educasong



Was ist der „Karneval der Tiere“?

Der Karneval der Tiere ist ein Orchesterwerk des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns. Er komponierte es 1886. Der Originaltitel lautet „Le carnaval des animaux“. Das Stück ist eigentlich eine Suite und besteht aus 14 kleinen Musikstücken. Die gesamte Aufführung des Werks dauert um die 25 Minuten. Zu Lebzeiten ließ Camille Saint-Saëns das Stück nicht zur Veröffentlichung freigeben. Erst nach seinem Tod wurde der Karneval der Tiere zu einem seiner bekanntesten Werke überhaupt.

„Der Karneval der Tiere“ ist eine Suite“.
Unter einer „Suite“ versteht man eine Abfolge von Orchesterstücken.



Im „Karneval der Tiere“ lässt der Komponist verschiedene Instrumente typische Tiergeräusche und Tierbewegungen nachahmen. Da das Stück also einen bestimmten Inhalt hat, bezeichnet man es daher auch als „Programm Musik“.

Was ist der „Karneval der Tiere“?

Der Karneval der Tiere ist ein Orchesterwerk des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns. Er komponierte es 1886. Der Originaltitel lautet „Le carnaval des animaux“. Das Stück ist eigentlich eine Suite und besteht aus 14 kleinen Musikstücken. Die gesamte Aufführung des Werks dauert um die 25 Minuten. Zu Lebzeiten ließ Camille Saint-Saëns das Stück nicht zur Veröffentlichung freigeben. Erst nach seinem Tod wurde der Karneval der Tiere zu einem seiner bekanntesten Werke überhaupt.

„Der Karneval der Tiere“ ist eine Suite“.
Unter einer „Suite“ versteht man eine Abfolge von Orchesterstücken.



Im „Karneval der Tiere“ lässt der Komponist verschiedene Instrumente typische Tiergeräusche und Tierbewegungen nachahmen. Da das Stück also einen bestimmten Inhalt hat, bezeichnet man es daher auch als „Programm Musik“.

Wer war Camille Saint-Saëns?

Camille Saint-Saëns wurde 1835 in Paris geboren. Sein Vater starb kurz nach seiner Geburt und so wuchs Camille bei seiner Mutter und einer Großtante auf. Bereits sehr früh zeigte sich, dass Camille äußerst begabt war. Er lernte mit zwei Jahren Lesen. Mit sieben Jahren übersetzte er bereits komplizierte Texte aus dem Lateinischen oder löste knifflige Rechenaufgaben. Seine Großtante lehrte ihn das Notenlesen und Notenschreiben. Außerdem bekam Camille von ihr den ersten Klavierunterricht. Der Junge erwies sich als so begabt, dass er schon als Zehnjähriger große Konzerte gab und erste Kompositionen verfasste. In ganz Frankreich feierte man Camille als Wunderkind. 1848 begann Camille ein Klavierstudium in Paris. Doch er wollte nicht nur als Pianist arbeiten. Schon bald widmete er sich ganz dem Komponieren. Vor allem in Deutschland waren die Menschen von seiner Musik begeistert. Den Karneval der Tiere komponierte Camille 1886 zur Faschingszeit für seine Musikschüler. Es wurde sein bekanntestes Werk. 1921 starb Camille in Algier.

Für den Karneval der Tiere habe ich mich auch von bereits bekannten Kompositionen beeinflussen lassen. Vor allem bei Rossini und Berlioz habe ich ein bisschen „abgekupfert“.



Wer war Camille Saint-Saëns?

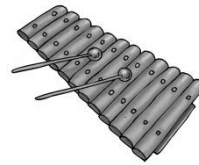
Camille Saint-Saëns wurde 1835 in Paris geboren. Sein Vater starb kurz nach seiner Geburt und so wuchs Camille bei seiner Mutter und einer Großtante auf. Bereits sehr früh zeigte sich, dass Camille äußerst begabt war. Er lernte mit zwei Jahren Lesen. Mit sieben Jahren übersetzte er bereits komplizierte Texte aus dem Lateinischen oder löste knifflige Rechenaufgaben. Seine Großtante lehrte ihn das Notenlesen und Notenschreiben. Außerdem bekam Camille von ihr den ersten Klavierunterricht. Der Junge erwies sich als so begabt, dass er schon als Zehnjähriger große Konzerte gab und erste Kompositionen verfasste. In ganz Frankreich feierte man Camille als Wunderkind. 1848 begann Camille ein Klavierstudium in Paris. Doch er wollte nicht nur als Pianist arbeiten. Schon bald widmete er sich ganz dem Komponieren. Vor allem in Deutschland waren die Menschen von seiner Musik begeistert. Den Karneval der Tiere komponierte Camille 1886 zur Faschingszeit für seine Musikschüler. Es wurde sein bekanntestes Werk. 1921 starb Camille in Algier.

Für den Karneval der Tiere habe ich mich auch von bereits bekannten Kompositionen beeinflussen lassen. Vor allem bei Rossini und Berlioz habe ich ein bisschen „abgekupfert“.



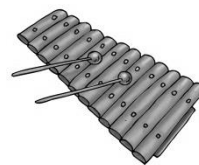
Die Orchesterbesetzung

Folgende Instrumente spielen im Karneval der Tiere mit. Sie alle zusammen werden auch als „Besetzung“ bezeichnet. Manche Instrumente sind sogar zweimal vorhanden, also doppelt besetzt.



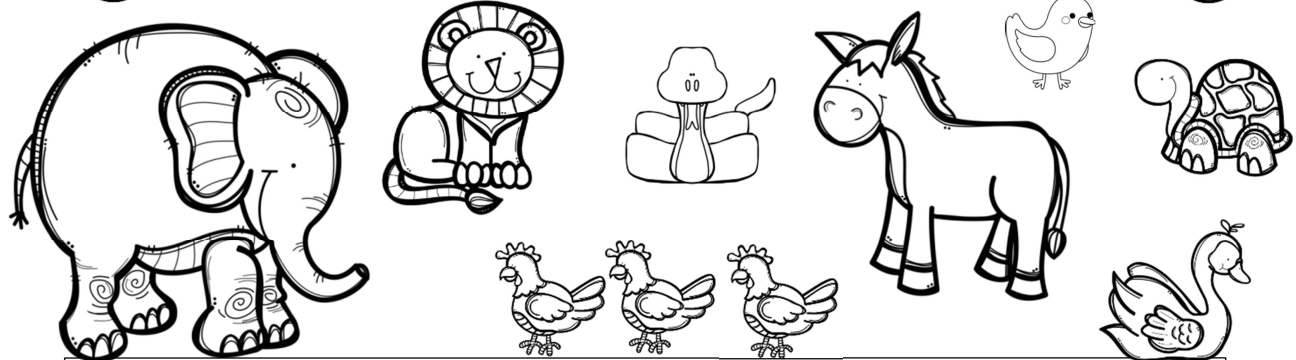
Die Orchesterbesetzung

Folgende Instrumente spielen im Karneval der Tiere mit. Sie alle zusammen werden auch als „Besetzung“ bezeichnet. Manche Instrumente sind sogar zweimal vorhanden, also doppelt besetzt.

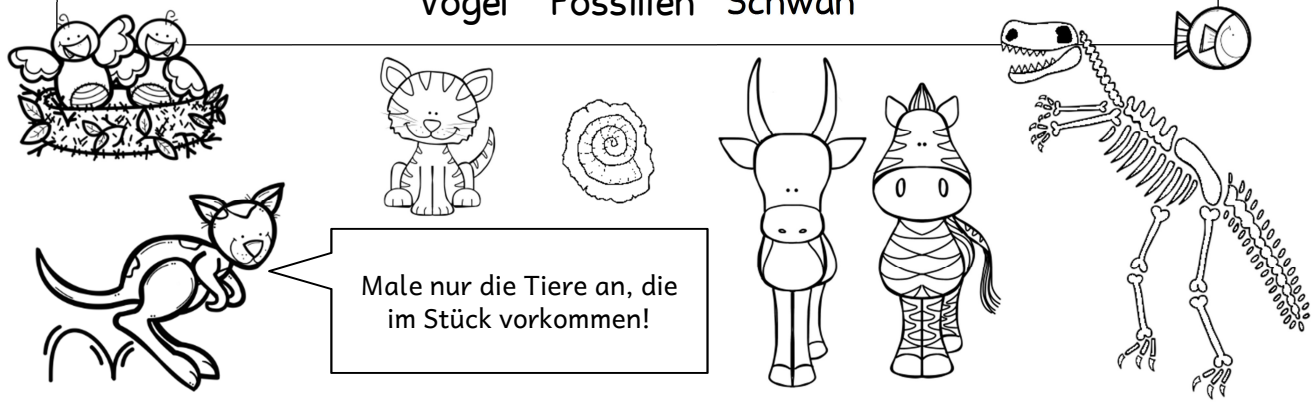


© Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de)
 Schrift: Andika, Chinacat (www.dafont.com), Starberry (www.dafont.com)
 Bildmaterial: Christine Wulf, Hans-Jürgen Krahl, www.scrapindoodles.com,
 www.teacherspayteachers.com/Store/Krista-Walden
 www.pinkcatstudio.com, www.katehadfieldesigns.com/shop/
 http://commons.wikimedia.org, www.teacherspayteachers.com/Store/Littlered
 www.teacherspayteachers.com/Store/Educasong

Diese Tiere kommen im Stück vor



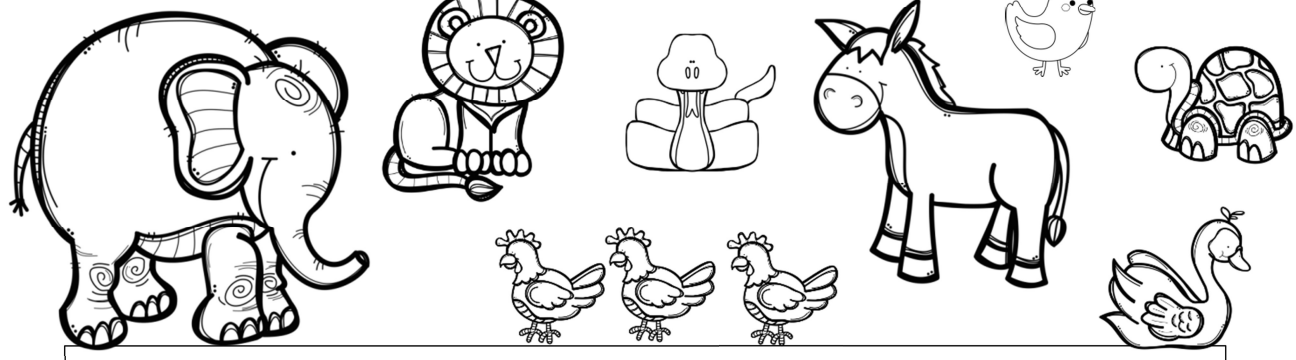
Löwe Hühner schnelle Tiere (Gazellen, Zebras) Schildkröten
 Elefant Kängurus Fische im Aquarium Esel Kuckuck
 Vögel Fossilien Schwan



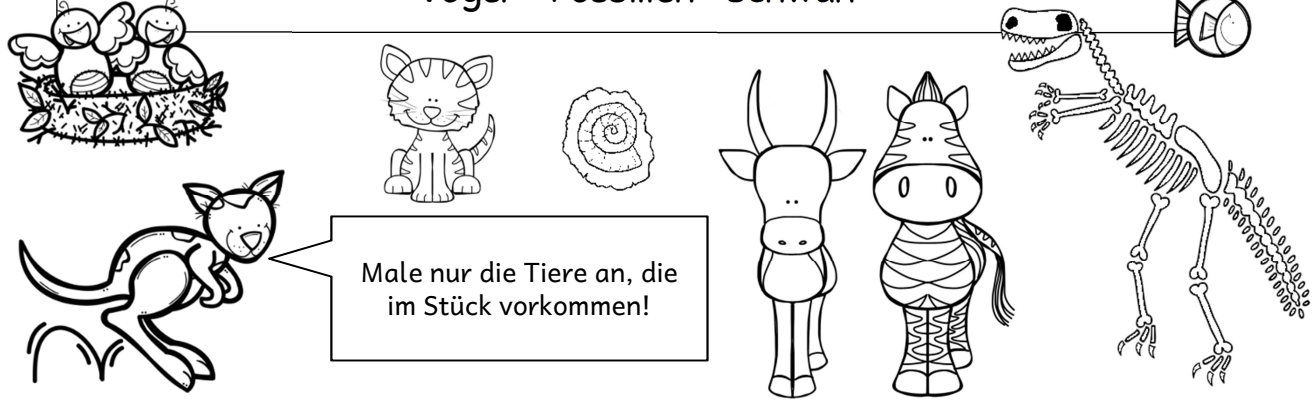
Male nur die Tiere an, die im Stück vorkommen!

© Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de)
 Schrift: Andika, Chinacat (www.dafont.com), Starberry (www.dafont.com)
 Bildmaterial: Christine Wulf, Hans-Jürgen Krahl, www.scrapindoodles.com,
 www.teacherspayteachers.com/Store/Krista-Walden
 www.pinkcatstudio.com, www.katehadfieldesigns.com/shop/
 http://commons.wikimedia.org, www.teacherspayteachers.com/Store/Littlered
 www.teacherspayteachers.com/Store/Educasong

Diese Tiere kommen im Stück vor



Löwe Hühner schnelle Tiere (Gazellen, Zebras) Schildkröten
 Elefant Kängurus Fische im Aquarium Esel Kuckuck
 Vögel Fossilien Schwan



Male nur die Tiere an, die im Stück vorkommen!

Wichtige Stücke

„Der Karneval der Tiere“ ist eine Abfolge von verschiedenen Orchesterstücken. Jedes Stück hat dabei seinen ganz unverwechselbaren Klang. Kreuze an, welche Stücke du schon angehört hast.

Der Löwe

Die schnellen Tiere

Der Elefant

Das Aquarium

Der Kuckuck

 Die Pianisten

Der Schwan

Die Hühner

Die Schildkröten

Die Kängurus

Die Esel

Das Vogelhaus

Die Fossilien

Das Finale

Hast du eine Idee, warum ausgerechnet Pianisten im Karneval der Tiere auftauchen?



Wichtige Stücke

„Der Karneval der Tiere“ ist eine Abfolge von verschiedenen Orchesterstücken. Jedes Stück hat dabei seinen ganz unverwechselbaren Klang. Kreuze an, welche Stücke du schon angehört hast.

Der Löwe

Die schnellen Tiere

Der Elefant

Das Aquarium

Der Kuckuck

 Die Pianisten

Der Schwan

Die Hühner

Die Schildkröten

Die Kängurus

Die Esel

Das Vogelhaus

Die Fossilien

Das Finale

Hast du eine Idee, warum ausgerechnet Pianisten im Karneval der Tiere auftauchen?



Der Elefant: Basiswissen

Du hörst einen Ausschnitt aus dem Karneval der Tiere. Hier tritt der Elefant auf. Camille Saint-Saëns verwendet dafür das größte Streichinstrument, den Kontrabass. Er soll die etwas plumpen und trampeligen Bewegungen des großen und schweren Tieres nachahmen. Begleitet wird der Kontrabass von einem Klavier.



Der Kontrabass gehört zur Familie der _____ . Der Kontrabass wird auch oft einfach nur als _____ oder Bassgeige bezeichnet. Ein Kontrabass verfügt über vier Saiten, die mit einem _____ zum Klingen gebracht werden. Die Töne werden durch den hölzernen Resonanzkörper des Instruments noch verstärkt. Die Saiten des Instruments lassen sich übrigens auch durch Zupfen zum Klingen bringen. Ein Kontrabass wird im _____ , aber manchmal auch im Sitzen gespielt. Beim Sitzen benötigt der Musiker dann einen hohen Stuhl oder Hocker.



Der Elefant: Basiswissen

Du hörst einen Ausschnitt aus dem Karneval der Tiere. Hier tritt der Elefant auf. Camille Saint-Saëns verwendet dafür das größte Streichinstrument, den Kontrabass. Er soll die etwas plumpen und trampeligen Bewegungen des großen und schweren Tieres nachahmen. Begleitet wird der Kontrabass von einem Klavier.



Der Kontrabass gehört zur Familie der _____ . Der Kontrabass wird auch oft einfach nur als _____ oder Bassgeige bezeichnet. Ein Kontrabass verfügt über vier Saiten, die mit einem _____ zum Klingen gebracht werden. Die Töne werden durch den hölzernen Resonanzkörper des Instruments noch verstärkt. Die Saiten des Instruments lassen sich übrigens auch durch Zupfen zum Klingen bringen. Ein Kontrabass wird im _____ , aber manchmal auch im Sitzen gespielt. Beim Sitzen benötigt der Musiker dann einen hohen Stuhl oder Hocker.



Der Elefant: Zuhören und Lauschen

Du hörst noch einmal den Ausschnitt „Der Elefant“ aus dem Karneval der Tiere.
Versuche während des Hörens den angefangenen Elefanten fertig zu malen.
Wenn du schon fertig bist, darfst du alles farbig ausmalen!



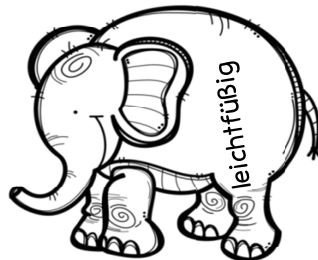
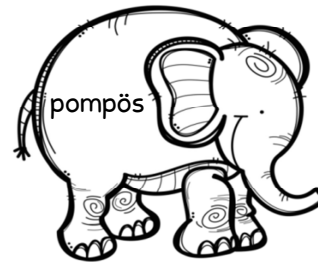
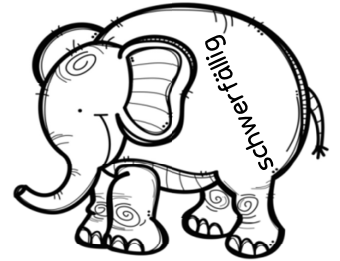
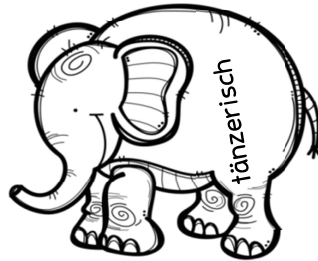
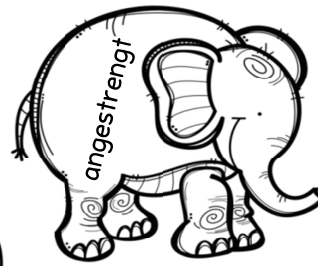
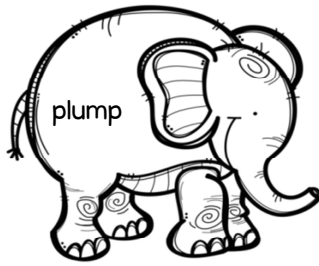
Der Elefant: Zuhören und Lauschen

Du hörst noch einmal den Ausschnitt „Der Elefant“ aus dem Karneval der Tiere.
Versuche während des Hörens den angefangenen Elefanten fertig zu malen.
Wenn du schon fertig bist, darfst du alles farbig ausmalen!



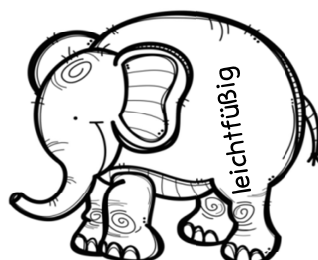
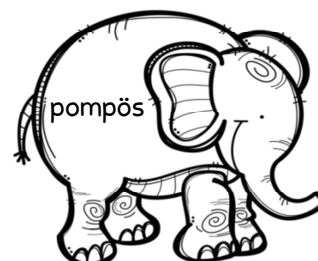
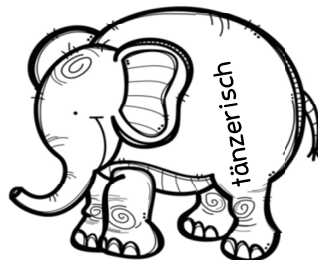
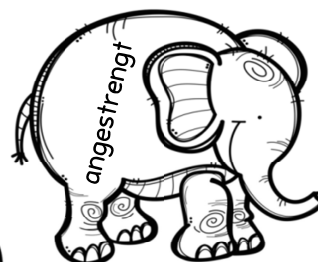
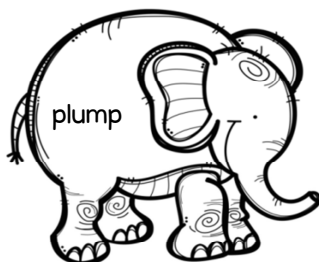
Der Elefant: Musik einordnen

Du hörst noch einmal den Ausschnitt „Der Elefant“ aus dem Karneval der Tiere.
Welche Adjektive/Wiewörter/Eigenschaftswörter passen zur Musik? Male an!



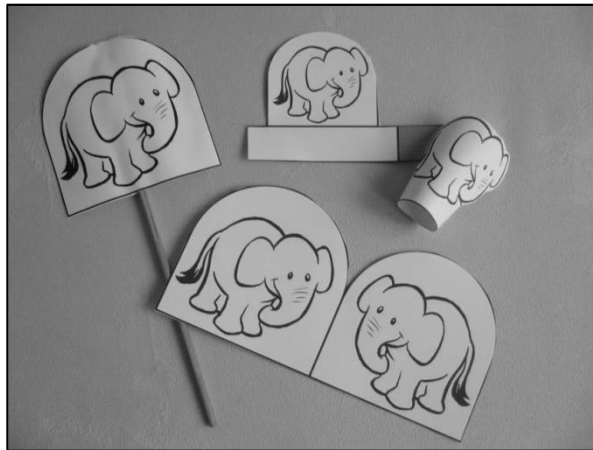
Der Elefant: Musik einordnen

Du hörst noch einmal den Ausschnitt „Der Elefant“ aus dem Karneval der Tiere.
Welche Adjektive/Wiewörter/Eigenschaftswörter passen zur Musik? Male an!



Der Elefant: Bewegen zur Musik

Bastle dir eine Stabfigur oder eine Fingerpuppe. Bewege deine Figur passend zur Musik!



So bastelst du eine Stabfigur:

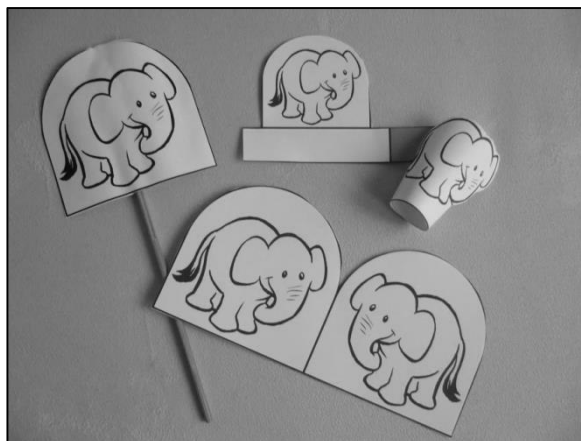
1. Schneide die Vorlage im Ganzen aus.
2. Bemale die beiden Elefanten.
3. Drehe die Vorlage so um, dass die weißen Flächen zu dir zeigen.
4. Klebe einen kleinen Holzstab mit Tesa in die Mitte einer weißen Fläche. Achte darauf, dass ein Teil des Stabes nach unten zeigt.
5. Streiche die andere weiße Seite mit Kleber ein.
6. Klappe diese Seite auf die andere und drücke alles fest an.

So bastelst du eine Fingerpuppe:

1. Schneide die Vorlage im Ganzen aus.
2. Bemale den Elefanten.
3. Streiche die graue Fläche mit Kleber ein.
4. Klebe die Fingerpuppe unten ringförmig zusammen.

Der Elefant: Bewegen zur Musik

Bastle dir eine Stabfigur oder eine Fingerpuppe. Bewege deine Figur passend zur Musik!



So bastelst du eine Stabfigur:

1. Schneide die Vorlage im Ganzen aus.
2. Bemale die beiden Elefanten.
3. Drehe die Vorlage so um, dass die weißen Flächen zu dir zeigen.
4. Klebe einen kleinen Holzstab mit Tesa in die Mitte einer weißen Fläche. Achte darauf, dass ein Teil des Stabes nach unten zeigt.
5. Streiche die andere weiße Seite mit Kleber ein.
6. Klappe diese Seite auf die andere und drücke alles fest an.

So bastelst du eine Fingerpuppe:

1. Schneide die Vorlage im Ganzen aus.
2. Bemale den Elefanten.
3. Streiche die graue Fläche mit Kleber ein.
4. Klebe die Fingerpuppe unten ringförmig zusammen.

Das Aquarium: Basiswissen

Du hörst einen Ausschnitt aus dem Karneval der Tiere. Hier lässt der Komponist die Fische im Aquarium herumschwimmen. Dies wird durch die Musik entsprechend verdeutlicht. Man kann richtig hören, wie die Fische sich im Wasser bewegen oder feine Luftbläschen aufsteigen. Die Technik, mit Tönen eine Vorstellung/ein Bild zu schaffen, nennt man **Tonmalerei**.



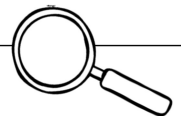
Camille Saint-Saëns hat bei der Musik für „Das Aquarium“ ein seltenes Instrument verwendet, die **Glasharmonika**. Sie besteht aus mehreren ineinander geschobenen Glasschalen, die mit einem feuchten Finger zum Klingen gebracht werden. Dieses Instrument wurde vor etwa 250 Jahren von Benjamin Franklin erfunden. Oftmals wird die Glasharmonika beim „Karneval der Tiere“ durch eine Celesta verstärkt oder sogar ersetzt.



© Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de)
Schrift: Andika, Chinacat (www.dafont.com), Stanberry (www.dafont.com)
Bildmaterial: Christine Wulf, Hans-Jürgen Krahl, www.scrappindoodles.com,
www.teacherspayteachers.com/Store/Krista-Walden
www.pinkcatstudio.com, www.katehadfielddesigns.com/shop/
<http://commons.wikimedia.org>, www.teacherspayteachers.com/Store/Littlered
www.teacherspayteachers.com/Store/Educasong

Das Aquarium: Basiswissen

Du hörst einen Ausschnitt aus dem Karneval der Tiere. Hier lässt der Komponist die Fische im Aquarium herumschwimmen. Dies wird durch die Musik entsprechend verdeutlicht. Man kann richtig hören, wie die Fische sich im Wasser bewegen oder feine Luftbläschen aufsteigen. Die Technik, mit Tönen eine Vorstellung/ein Bild zu schaffen, nennt man **Tonmalerei**.



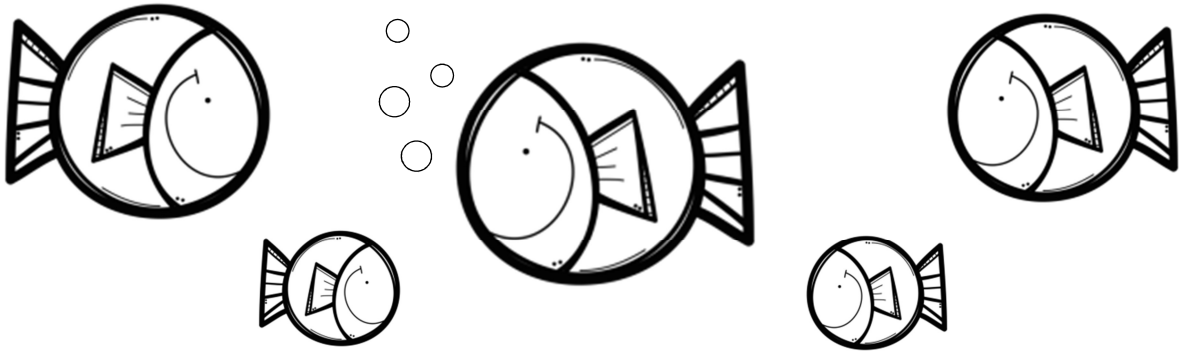
Camille Saint-Saëns hat bei der Musik für „Das Aquarium“ ein seltenes Instrument verwendet, die **Glasharmonika**. Sie besteht aus mehreren ineinander geschobenen Glasschalen, die mit einem feuchten Finger zum Klingen gebracht werden. Dieses Instrument wurde vor etwa 250 Jahren von Benjamin Franklin erfunden. Oftmals wird die Glasharmonika beim „Karneval der Tiere“ durch eine Celesta verstärkt oder sogar ersetzt.



© Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de)
Schrift: Andika, Chinacat (www.dafont.com), Stanberry (www.dafont.com)
Bildmaterial: Christine Wulf, Hans-Jürgen Krahl, www.scrappindoodles.com,
www.teacherspayteachers.com/Store/Krista-Walden
www.pinkcatstudio.com, www.katehadfielddesigns.com/shop/
<http://commons.wikimedia.org>, www.teacherspayteachers.com/Store/Littlered
www.teacherspayteachers.com/Store/Educasong

Das Aquarium: Zuhören und Lauschen

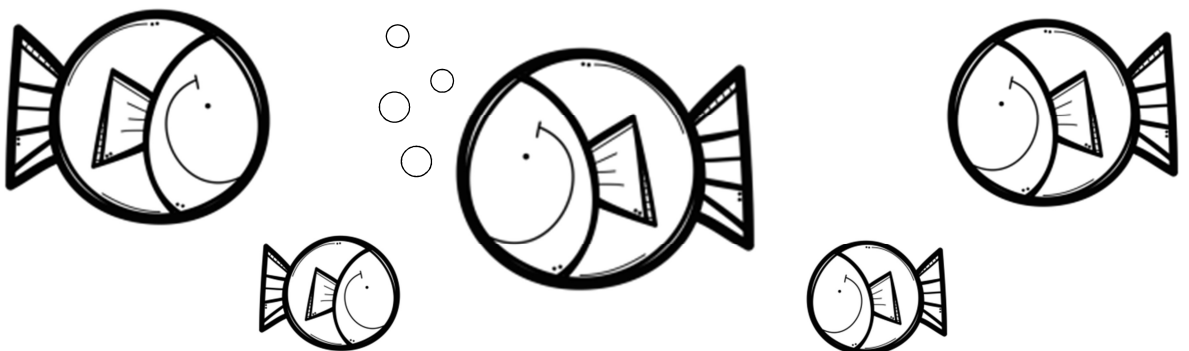
Du hörst noch einmal den Ausschnitt „Das Aquarium“ aus dem Karneval der Tiere. Male währenddessen das Aquarium fertig! Ergänze zum Beispiel Sand oder Unterwasserpflanzen!



© Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de)
Schrift: Andika, Chinacat (www.dafont.com), Stanberry (www.dafont.com)
Bildmaterial: Christine Wulf, Hans-Jürgen Krahl, www.scrappindoodles.com,
www.teacherspayteachers.com/Store/Krista-Walden
www.pinkcatstudio.com, www.katehadfielddesigns.com/shop/
<http://commons.wikimedia.org>, www.teacherspayteachers.com/Store/Littlered
www.teacherspayteachers.com/Store/Educason

Das Aquarium: Zuhören und Lauschen

Du hörst noch einmal den Ausschnitt „Das Aquarium“ aus dem Karneval der Tiere. Male währenddessen das Aquarium fertig! Ergänze zum Beispiel Sand oder Unterwasserpflanzen!



© Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de)
Schrift: Andika, Chinacat (www.dafont.com), Stanberry (www.dafont.com)
Bildmaterial: Christine Wulf, Hans-Jürgen Krahl, www.scrappindoodles.com,
www.teacherspayteachers.com/Store/Krista-Walden
www.pinkcatstudio.com, www.katehadfielddesigns.com/shop/
<http://commons.wikimedia.org>, www.teacherspayteachers.com/Store/Littlered
www.teacherspayteachers.com/Store/Educason

Das Aquarium: Glasklänge

Besorge dir verschiedene Gläser (am besten Weingläser) und fülle sie mit Wasser. Achte darauf, dass jedes Glas unterschiedlich hoch mit Wasser befüllt ist. Schlage nun vorsichtig mit einem Stäbchen oder Stift an jedes Glas. Was kannst du feststellen?



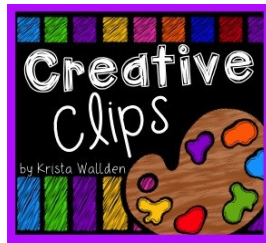
Das habe ich festgestellt: _____

Das Aquarium: Glasklänge

Besorge dir verschiedene Gläser (am besten Weingläser) und fülle sie mit Wasser. Achte darauf, dass jedes Glas unterschiedlich hoch mit Wasser befüllt ist. Schlage nun vorsichtig mit einem Stäbchen oder Stift an jedes Glas. Was kannst du feststellen?



Das habe ich festgestellt: _____



Fotonachweis:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Glasharmonika_Colmar.jpg?uselang=de

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Celesta#mediaviewer/File:Celesta.jpg>

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thomas_L_C3_A4hns_Unterfahrt_2011-04-14-001.jpg?uselang=de